

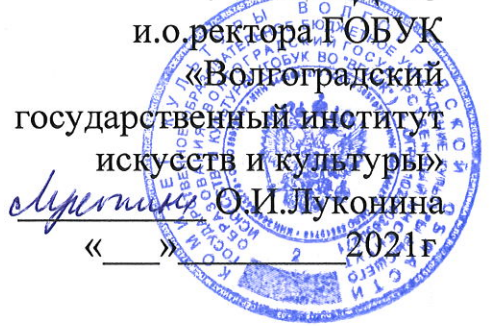
СОГЛАСОВАНО  
Председатель комитета  
культуры Волгоградской  
области

  
С.В. Малых  
«04» октября 2021г.

УТВЕРЖДАЮ  
директор ГБУК  
«Волгоградская  
филармония»  
М.В. Ребров  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.



УТВЕРЖДАЮ  
и.о. ректора ГОБУК  
«Волгоградский  
государственный институт  
искусств и культуры»  
О.И. Лукогина  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.



**ПОЛОЖЕНИЕ  
О МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ  
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
«Будущее начинается с прекрасного» (2022 г.),  
посвященном народному искусству и культурному наследию**

**1. Общие положения**

1.1. Межрегиональный музыкальный фестиваль детского и юношеского творчества «Будущее начинается с прекрасного» (далее – Фестиваль) проводится при поддержке комитета культуры Волгоградской области в рамках регионального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».

1.2. Организаторами Фестиваля являются:

– государственное бюджетное учреждение культуры «Волгоградская филармония» (далее – ГБУК «ВФ»);

– автономная некоммерческая организация «Культурный центр Елены Образцовой», г. Санкт-Петербург (далее – АНО «Культурный центр Елены Образцовой»);

– автономная некоммерческая организация «Центр поддержки лауреатов международных конкурсов», г. Москва (далее – АНО «Центр поддержки лауреатов международных конкурсов»);

– государственное образовательное бюджетное учреждение культуры высшего образования «Волгоградский государственный институт искусств и культуры» (далее – ГОБУК ВО «ВГИИК»);

– Волгоградский областной учебно-методический центр по художественному образованию ГОБУК ВО «ВГИИК».

1.3. Функции организаторов Фестиваля:

– осуществляют подготовку, организацию и проведение Фестиваля;

– осуществляют его информационную поддержку;

– формируют организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет. См. Приложение № 4).

## 2. Цели и задачи

### 2.1. Цели Фестиваля:

– выявление наиболее одаренных и перспективных юных музыкантов – инструменталистов и вокалистов среди учащихся детских музыкальных школ (далее – ДМШ) и детских школ искусств (далее – ДШИ) города Волгограда, Волгоградской и Астраханской областей, а также Республики Калмыкия.

### 2.2. Задачи:

- раскрытие творческого потенциала детей, содействие их профессиональному становлению;
- разработка новых форм концертно-творческой деятельности юных музыкантов;
- популяризация игры на инструментах симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов, а также пропаганда ансамблевого музицирования;
- повышение рейтинга профессии музыканта.

## 3. Участники Фестиваля

3.1. К участию в Фестивале приглашаются учащиеся ДМШ и ДШИ города Волгограда, Волгоградской и Астраханской областей, а также Республики Калмыкия.

Фестиваль подразумевает деление участников на **четыре возрастные группы:**

- 1-я группа «ДЕТСКАЯ» («А») – дети в возрасте от 7 до 9 лет (на момент проведения Фестиваля);
- 2-я группа «СРЕДНЯЯ» («В») – дети в возрасте от 10 до 12 лет (на момент проведения Фестиваля);
- 3-я группа «СТАРШАЯ» («С») – дети в возрасте от 13 до 15 лет (на момент проведения Фестиваля);
- 4-я группа «ЮНОШЕСКАЯ» («D») – дети в возрасте от 16 до 17 лет (на момент проведения Фестиваля).

## 4. Порядок и условия проведения Фестиваля

4.1. Фестиваль является культурно-просветительским мероприятием.

4.2. Номинации конкурсной программы:

- **«Инструментальное исполнительство. Инструменты симфонического оркестра»:**
  - «Струнно-смычковые»;
  - «Деревянные духовые», в том числе саксофон;
  - «Медные духовые»;
  - «Ударные инструменты»;
  - «Арфа»;
  - «Фортепиано»;
  - «Гитара».
- **«Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра»:**
  - «Домра»;
  - «Балалайка»;

- «Баян и аккордеон»;
- «Духовые инструменты» (флейта, кларнет и др.);
- «Гусли» и др.

• **Вокальное исполнительство:**

- «Сольное академическое пение»;
- «Сольное народное пение»;
- «Сольное эстрадное пение».

4.3. Фестиваль проводится в два этапа согласно утвержденному Графику проведения мероприятий (Приложение № 3):

4.3.1. Первый этап («Отборочный») представляет собой прослушивание членами жюри участников Фестиваля. Отборочный этап проводится с 10 по 31 января 2022г.

4.3.2. Второй этап («Финальный») заключается в проведении гала-концертов лауреатов Фестиваля при участии творческих коллективов ГБУК «ВФ». Финальный этап состоится на главной сцене Волгоградской филармонии в установленные сроки:

17 апреля 2022 года (воскресенье) – гала-концерт лауреатов Фестиваля в номинациях «Инструментальное исполнительство. Инструменты симфонического оркестра» и «Вокальное исполнительство. Сольное академическое пение» при участии Волгоградского академического симфонического оркестра ГБУК «ВФ» (дирижёр Душан Вилич);

23 апреля 2022 года (суббота) – гала-концерт лауреатов Фестиваля в номинации «Вокальное исполнительство. Сольное эстрадное пение» проводится при участии эстрадного ансамбля ГБУК «ВФ» (художественный руководитель Вячеслав Скворцов);

30 апреля 2022 года (суббота) – гала-концерт лауреатов Фестиваля в номинациях «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра» и «Вокальное исполнительство. Сольное народное пение» проводится в сопровождении Оркестра русских народных инструментов им. Н. Н. Калинина ГБУК «ВФ» (главный дирижер – заслуженная артистка России, лауреат государственной премии Волгоградской области, член правления «Ассоциации дирижеров профессиональных оркестров народных инструментов России» – Галина Иванкова);

4.4. Награждение лауреатов Фестиваля осуществляется во время проведения гала-концертов;

4.5. К участию в Фестивале допускаются учащиеся ДМШ и ДШИ города Волгограда, Волгоградской и Астраханской областей, а также Республики Калмыкия, предоставившие до 20 декабря 2021 г. пакет документов в электронном виде на адрес электронной почты [fest.budushchee-vlg@yandex.ru](mailto:fest.budushchee-vlg@yandex.ru) или по адресу: 400066, Волгоград, Набережная им. 62-й Армии, 4, с пометкой «Будущее начинается с прекрасного»:

– скан заявки (по форме согласно Приложению № 1) на фирменном бланке школы с печатью и подписью директора с указанием номинации, музыкального инструмента или вида вокального исполнительства, ФИ участника (полностью), возрастной группы и даты рождения участника, класса обучения, ФИО преподавателя и концертмейстера, исполняемой программы и её хронометража,

полного наименования образовательного учреждения, контактных телефонов школы и преподавателя;

– дубликат заявки в программе *Word*<sup>1</sup> с указанием всей необходимой информации;

– скан копии свидетельства о рождении участника;

– портретное фото участника в электронном виде (фото хорошего качества);

– краткая справка о творческом пути участника для информационного сопровождения Фестиваля в формате *Word*;

– скан согласия на обработку персональных данных (родителей или законных представителей) по форме согласно Приложению № 2.

Пакет документов из 6 вышеуказанных файлов направляется единым письмом отдельно на каждого участника.

Заявки принимаются до указанного срока (до 20 декабря 2021 г.) на e-mail: [fest.budushchee-vlg@yandex.ru](mailto:fest.budushchee-vlg@yandex.ru)

Контактное лицо: Куранова Юлия Александровна – кандидат искусствоведения, главный специалист отдела творческого планирования ГБУК «ВФ», тел. 8(8442) 38-66-03.

Документы, поступившие позднее указанного срока или оформленные с нарушением требований настоящего Положения, не рассматриваются.

4.6. Место проведения Фестиваля: г. Волгоград, Набережная 62-й Армии, 4.

4.7.1. В рамках финального этапа Фестиваля проводятся межрегиональные интегрированные семинары-практикумы, на которых преподаватели лауреатов Фестиваля могут представить свои учебно-методические сообщения или доклады. Регламент выступления – 7-10 минут. Межрегиональные интегрированные семинары-практикумы проводятся в дистанционном режиме и в установленные сроки: с 4 по 8 апреля 2022г.

В рамках межрегиональных интегрированных семинаров-практикумов пройдут мастер-классы членов жюри Фестиваля и ведущих артистов творческих коллективов ГБУК «Волгоградская филармония». Продолжительность мастер-класса – 20-30 минут.

4.7.2. К участию в межрегиональных интегрированных семинарах-практикумах Фестиваля приглашаются преподаватели лауреатов Фестиваля из города Волгограда, Волгоградской и Астраханской областей, а также Республики Калмыкия, предоставившие до 28 марта 2022 г. пакет документов в электронном виде на адрес электронной почты [youmz@mail.ru](mailto:youmz@mail.ru) или по адресу: 400001, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Циолковского, д. 4, с пометкой «Межрегиональный интегрированный семинар-практикум: “Будущее начинается с прекрасного”»:

– скан заявки (по форме согласно Приложению № 5);

– скан согласия на обработку персональных данных с учетом требований законодательства Российской Федерации (Приложение № 6).

Контактное лицо: Скрипкина Анна Николаевна – директор Волгоградского областного учебно-методического центра по художественному образованию ГОБУК ВО «ВГИИК», тел. 8 (8442) 93-17-63.

---

<sup>1</sup> Заявка оформляется в программе Word без фирменного бланка школы, печати и подписи директора.

Документы, поступившие позднее указанного срока или оформленные с нарушением требований настоящего Положения, не рассматриваются.

## 5. Условия участия в Фестивале

5.1. Для участия в Фестивале в номинации «Инструментальное исполнительство. Инструменты симфонического оркестра» (в том числе «Саксофон», «Арфа», «Фортепиано», «Гитара») необходимо подготовить к отборочному туру Фестиваля исполнение одного произведения с музыкальным сопровождением концертмейстера общей продолжительностью не более 5 минут:

– либо сочинение в концертной форме (в многочастном концерте исполняются I часть или II-III части);

– либо произведение (пьеса) для ансамблевого музицирования;

5.2. В номинации «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра» необходимо подготовить к отборочному туру Фестиваля исполнение одного произведения (пьесы) с музыкальным сопровождением концертмейстера. Общая продолжительность звучания музыки не должна превышать 5 минут;

5.3. В номинации «Вокальное исполнительство. Сольное академическое пение» необходимо подготовить к отборочному туру Фестиваля исполнение одного произведения с музыкальным сопровождением концертмейстера общей продолжительностью не более 5 минут. Сочинение должно являться классическим образцом академического вокального репертуара. Пьесы эстрадного стиля не допускаются;

5.4. В номинации «Вокальное исполнительство. Сольное народное пение» необходимо подготовить к отборочному туру Фестиваля исполнение одной народной песни (или одного произведения в народном стиле) с музыкальным сопровождением концертмейстера. Общая продолжительность звучания музыки не должна превышать 5 минут;

5.5. В номинации «Вокальное исполнительство. Сольное эстрадное пение»: необходимо подготовить к отборочному туру Фестиваля исполнение одной песни эстрадного направления под фонограмму<sup>2</sup>. Общая продолжительность звучания музыки не должна превышать 5 минут;

5.6. **ВНИМАНИЕ!** В отборочном туре Фестиваля могут участвовать не только солисты, но и камерные ансамбли до 10-ти человек;

5.7. **ВНИМАНИЕ!** Программа выступления участников Фестиваля должна предполагать ансамблевое музицирование (за исключением номинации «Вокальное исполнительство»).

Произведения для участия в отборочном туре Фестиваля должны быть подобраны с учетом возможности создания аранжировок для симфонического оркестра, оркестра русских народных инструментов или эстрадного ансамбля (в зависимости от номинации) к финальному этапу Фестиваля.

Примерный репертуарный список<sup>3</sup> для каждой номинации см. в Приложении № 7. Если избранное произведение для участия в Фестивале не входит в примерный

<sup>2</sup> Возможны разные направления эстрадной вокальной музыки: поп, рок, джаз и др.

<sup>3</sup> Репертуарный список не является обязательным, а имеет вспомогательный характер при выборе программы для участия в фестивале.

репертуарный список из Приложения № 7, то, в случае признания участника Фестиваля лауреатом, создание аранжировок осуществляется за счёт средств направляющей стороны или законных представителей самого лауреата;

5.8. Заявка считается принятой после получения подтверждения участия в Фестивале;

5.9. Итоги прослушивания будут известны в начале февраля 2022 года. После объявления результатов отборочного этапа Фестиваля лауреатам во всех номинациях, кроме «Сольного эстрадного пения», необходимо предоставить сканы нотного материала своей программы на e-mail: [fest.budushchee-vlg@yandex.ru](mailto:fest.budushchee-vlg@yandex.ru)

Лауреатам в номинации «Вокальное исполнительство. Сольное эстрадное пение» необходимо направить на тот же адрес электронной почты ссылки на прослушивание аудиозаписей, а также минусовых фонограмм песенных композиций, исполненных на отборочном этапе Фестиваля.

5.10. По итогам прослушивания на отборочном этапе проведения Фестиваля формируется программа финального этапа, который пройдёт в форме гала-концертов, на которых выступят участники, признанные лауреатами;

5.11. По решению жюри наиболее перспективные музыканты-лауреаты могут быть приглашены к участию в детских и юношеских программах следующего концертного сезона филармонических оркестров: Волгоградского академического симфонического оркестра, Оркестра русских народных инструментов им. Н. Н. Калинина и эстрадного ансамбля ГБУК «ВФ»;

5.12. Члены жюри имеют право отметить наиболее яркого лауреата Фестиваля дипломом Гран-при. Обладателем диплома Гран-при может быть только один лауреат в каждой номинации Фестиваля. Данная награда дает право на льготное поступление в ГОБУК ВО «Волгоградский институт искусств и культуры»;

5.13. С выступлениями лауреатов Фестиваля 2021 года можно ознакомиться на платформе YouTube, пройдя по ссылкам:

- выступления лауреатов в номинациях «Инструментальное исполнительство. Инструменты симфонического оркестра» и «Вокальное исполнительство. Сольное академическое пение» в сопровождении Волгоградского академического симфонического оркестра под управлением Душана Вилича см. <https://www.youtube.com/watch?v=wNCtg6YnvYs>

- выступления лауреатов в номинациях «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра» и «Вокальное исполнительство. Сольное народное пение» в сопровождении Оркестра русских народных инструментов им. Н. Н. Калинина под управлением заслуженной артистки России, лауреата государственной премии Волгоградской области Галины Иванковой см. [https://www.youtube.com/watch?v=NNDGa\\_AvmPk](https://www.youtube.com/watch?v=NNDGa_AvmPk)

- выступления лауреатов в номинации «Вокальное исполнительство. Сольное эстрадное пение» в сопровождении эстрадного ансамбля см. <https://www.youtube.com/watch?v=6d8zOrLtl9g>

## **6. Порядок и сроки проведения Фестиваля**

6.1. Для проведения Фестиваля оргкомитет формирует жюри, в состав которого входят:

**Председатель жюри:**

– и.о. ректора ГОБУК ВО «Волгоградский институт искусств и культуры», доктор искусствоведения О. И. Луконина;

**Члены жюри:**

– дирижер Волгоградского академического симфонического оркестра Душан Вилич;

– главный дирижер Оркестра русских народных инструментов им. Н. Н. Калинина, заслуженная артистка России, лауреат государственной премии Волгоградской области, член правления «Ассоциации дирижеров профессиональных оркестров народных инструментов России» Г. Г. Иванкова;

– ведущие артисты ГБУК «ВФ» по предлагаемым номинациям (на усмотрение оргкомитета Фестиваля);

– ведущие специалисты в области дополнительного образования детей в сфере искусства и культуры города Волгограда, Волгоградской и Астраханской областей, а также Республики Калмыкия (на усмотрение оргкомитета Фестиваля).

6.2. В работу жюри входит прослушивание участников Фестиваля на первом этапе – «Отборочном», а также отбор финалистов-лауреатов Фестиваля в установленные сроки: с 10 по 31 января 2022г.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

## **7. Награждение**

7.1. В рамках проведения Фестиваля вручаются дипломы:

– диплом лауреата Фестиваля<sup>4</sup>;

– диплом Гран-при – главная награда Фестиваля, дающая право на льготное поступление в ГОБУК ВО «Волгоградский институт искусств и культуры»;

– специальный приз от АНО «Культурный центр Елены Образцовой»;

– специальный приз от АНО «Центр поддержки лауреатов международных конкурсов».

Преподавателям и концертмейстерам, подготовившим лауреатов Фестиваля, вручаются благодарственные письма от организаторов Фестиваля<sup>5</sup>.

Преподавателям, принявшим участие в межрегиональных интегрированных семинарах-практикумах, вручаются сертификаты от Волгоградского областного учебно-методического центра по художественному образованию ГОБУК ВО «ВГИИК».

7.2. Награждение лауреатов состоится во время проведения гала-конcertов.

## **8. Финансирование**

8.1. Финансирование Фестиваля производится за счёт средств из субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на 2022 год;

<sup>4</sup> Диплом участника отборочного этапа Фестиваля выдается по запросу.

<sup>5</sup> Благодарственные письма преподавателям, подготовившим участников отборочного этапа Фестиваля, выдаются по запросу.

– финансовые затраты на реализацию Фестиваля осуществляются на основе утвержденной сметы расходов;

– расходы, связанные с пребыванием лауреатов на Фестивале (проезд, проживание, питание), осуществляются за счет средств направляющей стороны или законных представителей лауреатов.

## **9. Порядок оценивания участников Фестиваля**

Профессиональное жюри оценивает выступления участников по следующим критериям:

– репертуар, соответствующий возрасту исполнителя, а также году обучения (классу);

– уровень ансамблевой подготовки участника, техника исполнения;

– художественная трактовка музыкального произведения, эмоциональность, артистичность, культура поведения на сцене;

– соблюдение требований по положению конкурса.

## **10. Заключительные положения**

10.1. По окончании отборочного этапа Фестиваля состоятся круглые столы с участием членов жюри Фестиваля, преподавателей участников Фестиваля, представителей оргкомитета Фестиваля (в онлайн-режиме);

10.2. Государственные и общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, учреждения и сторонние организации по согласованию с администрацией ГБУК «ВФ» и жюри Фестиваля, могут учреждать специальные призы, выступать спонсорами Фестиваля, перечислять благотворительные взносы и пожертвования на цели Фестиваля;

10.3. Все материалы, полученные или записанные организаторами при проведении Фестиваля (фотографии, аудио- и видеозаписи), являются собственностью организаторов Фестиваля;

10.4. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право воспроизводить, распространять видео- и аудиозаписи, выполненные во время Фестиваля, а также размещать данные записи на официальном сайте организатора (ГБУК «ВФ»), использовать эти записи при издании сборников, буклетов, выпуске аудио- и видеодисков без выплаты гонорара участникам Фестиваля;

10.5. В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить в Положение о Фестивале изменения и дополнения.



**Заявка**  
**на участие в межрегиональном музыкальном фестивале**  
**детского и юношеского творчества**  
**«Будущее начинается с прекрасного» (2022 г.),**  
**посвященном народному искусству и культурному наследию**  
 Адрес проведения: 400066, Волгоград, Набережная им. 62-й Армии, 4

1.	<b>Номинация</b> (нужное отметить)	<input type="checkbox"/> Инструментальное исполнительство. Инструменты симфонического оркестра. <input type="checkbox"/> Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра. <input type="checkbox"/> Вокальное исполнительство
2.	<b>Указать музыкальный инструмент</b>	
3.	<b>Указать направление вокального исполнительства</b> (нужное отметить)	<input type="checkbox"/> Сольное академическое пение <input type="checkbox"/> Сольное народное пение <input type="checkbox"/> Сольное эстрадное пение
3.	<b>ФИ участника</b> (полностью)	
4.	<b>Указать возрастную группу и дату рождения</b>	
5.	<b>Класс обучения</b>	
6.	<b>ФИО преподавателя, контактный телефон</b>	
7.	<b>ФИО концертмейстера</b>	
8.	<b>Исполняемое произведение и его хронометраж</b> (указать характеристики произведения: автора, жанр, часть, тональность, номер опуса и т.п.)	
9.	<b>Полное наименование, индекс и адрес, телефон образовательного учреждения</b>	

**СОГЛАСИЕ**  
**на использование и обработку персональных данных**  
**родителя/законного представителя несовершеннолетнего ребенка**

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Я, \_\_\_\_\_  
 (ФИО родителя или законного представителя)

паспорт \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_  
 (серия, номер) (когда и кем)

проживающий (зарегистрирован \_\_) по адресу: \_\_\_\_\_  
 (адрес с индексом)

даю согласие на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка \_\_\_\_\_  
 (фамилия, имя, отчество ребенка)

свидетельство о рождении\паспорт \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_  
 (серия, номер) (кем, когда)

Проживающего по адресу: \_\_\_\_\_

Зарегистрированного по адресу: \_\_\_\_\_

(далее - Ребенок), оператору - Государственному бюджетному учреждению культуры «Волгоградская филармония» (далее – ГБУК «ВФ») (юридический адрес: 400131, Волгоград, ул. Набережная им. 62-ой Армии, д. 4), в связи с организацией, проведением и участием Ребенка в межрегиональном музыкальном фестивале детского и юношеского творчества «Будущее начинается с прекрасного» (ФЕСТИВАЛЕ) для обеспечения информирования.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество Ребенка; школа, класс, домашний адрес; дата регистрации по месту проживания; дата рождения, место рождения; серия и номер паспорта (свидетельства о рождении), сведения о выдаче паспорта (свидетельства о рождении), включая дату выдачи и код подразделения; телефон, адрес электронной почты; фамилия, имя, отчество родителей (законных представителей) Ребенка, данные документов, удостоверяющих личность и номер телефона одного или обоих родителей (законных представителей) Ребенка, результаты участия Ребенка в различных фестивалях, олимпиадах, смотрах, конкурсах и т.п.

**Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении персональных данных Ребенка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, использование, передачу персональных данных третьим лицам – органам власти и управления, юридическим и физическим лицам – для обеспечения участия Ребенка в ФЕСТИВАЛЕ, информировании о его проведении в ГБУК «ВФ» (при обязательном условии соблюдения конфиденциальности персональных данных (кроме случаев осуществления информирования о проведении ФЕСТИВАЛЯ, в том числе посредством оформления и распространения афиш, буклетов, программ и т.п. продукции, размещения информации в сети Интернет и т.п. информацию), а также на блокирование и уничтожение персональных данных.**

Данным заявлением разрешаю считать общедоступными, в том числе выставлять в сети Интернет, следующие персональные данные моего Ребенка: фамилия, имя, школа, класс, инструмент, город проживания.

**Я согласна(сен), что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых.**

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами Федерального закона № 152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006.

Данное согласие вступает в силу со дня его подписания и действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации. Я уведомлен(-а) о своем праве отозвать свое согласие в любое время. Отзыв производится по моему письменному заявлению в порядке, определенном законодательством Российской Федерации. Мне известно, что в случае исключения следующих сведений: фамилия, имя, отчество Ребенка; школа, класс, домашний адрес; дата регистрации по месту проживания; дата рождения, место рождения; серия и номер паспорта (свидетельства о рождении), сведения о выдаче паспорта (свидетельства о рождении), включая дату выдачи и код подразделения; телефон, адрес электронной почты; фамилия, имя, отчество родителей (законных представителей) Ребенка, данные документов, удостоверяющих личность и номер телефона одного или обоих родителей (законных представителей) Ребенка, результаты участия Ребенка в различных фестивалях, олимпиадах, смотрах, конкурсах и т.п. ГБУК «ВФ» не сможет организовать участие Ребенка в ФЕСТИВАЛЕ, проводимом в ГБУК «ВФ».

---

(фамилия, имя, отчество)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021г.

---

(личная подпись)

**График проведения мероприятий  
в рамках межрегионального музыкального фестиваля  
детского и юношеского творчества  
«Будущее начинается с прекрасного» (2022 г.),  
посвященного народному искусству и культурному наследию**

**I. Фестивальные мероприятия**

Первый этап («Отборочный») проводится с 10 по 31 января 2022г.

Второй этап («Финальный»):

17 апреля 2022 года (воскресенье) – гала-концерт лауреатов Фестиваля в номинациях «Инструментальное исполнительство. Инструменты симфонического оркестра» и «Вокальное исполнительство. Сольное академическое пение» при участии Волгоградского академического симфонического оркестра ГБУК «ВФ» (дирижёр Душан Вилич);

23 апреля 2022 года (суббота) – гала-концерт лауреатов Фестиваля в номинации «Вокальное исполнительство. Сольное эстрадное пение» проводится при участии эстрадного ансамбля ГБУК «ВФ» (художественный руководитель Вячеслав Скворцов);

30 апреля 2022 года (суббота) – гала-концерт лауреатов Фестиваля в номинациях «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра» и «Вокальное исполнительство. Сольное народное пение» проводится в сопровождении Оркестра русских народных инструментов им. Н. Н. Калинина ГБУК «ВФ» (главный дирижер – заслуженная артистка России, лауреат государственной премии Волгоградской области, член правления «Ассоциации дирижеров профессиональных оркестров народных инструментов России» – Галина Иванкова).

**II. Методические мероприятия**

Межрегиональные интегрированные семинары-практикумы, включающие представление учебно-методических сообщений и докладов преподавателей лауреатов Фестиваля, а также мастер-классы членов жюри Фестиваля и ведущих артистов творческих коллективов ГБУК «ВФ», проводятся в дистанционном режиме с 4 по 8 апреля 2022г.

**ЗАЯВКА**  
**на участие в межрегиональном интегрированном семинаре-практикуме**  
**преподавателя лауреата**  
**межрегионального музыкального фестиваля**  
**детского и юношеского творчества**  
**«Будущее начинается с прекрасного» (2022 г.),**  
**посвященного народному искусству и культурному наследию**

ФИО преподавателя (полностью)	
Контактная информация (e-mail, телефон)	
Образовательная организация (полное наименование)	
Преподаваемые учебные дисциплины	
Стаж работы	
Квалификационная категория	
Тема методического сообщения или доклада	

**СОГЛАСИЕ  
на обработку персональных данных**

Я \_\_\_\_\_,

(Ф.И.О. полностью)

паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_

(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)

проживающий (ая) по адресу: \_\_\_\_\_,  
даю своё согласие своей волей и в своем интересе на обработку с учетом требований Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» моих персональных данных (включая их получение от меня и/или от любых третьих лиц) государственному образовательному бюджетному учреждению культуры высшего образования "Волгоградский государственный институт искусств и культуры" (далее – ГОБУК ВО "ВГИИК", организатор) (400001, г. Волгоград, ул. Циолковского, д.4) на обработку своих персональных данных с целью использования в работе по организации и функционированию межрегионального интегрированного семинара-практикума преподавателей лауреатов межрегионального музыкального фестиваля детского и юношеского творчества «Будущее начинается с прекрасного» (2022 г.), посвященного народному искусству и культурному наследию (далее – семинар-практикум).

В соответствии с данным согласием мною может быть предоставлена для обработки следующая информация: фамилия, имя, отчество, биометрические данные (фото- и видеоматериалы), пол, дата рождения, место рождения, гражданство, документ, удостоверяющий личность (вид документа, его серия и номер, кем и когда выдан), место жительства, место регистрации, телефоны (в том числе мобильный), адрес электронной почты, место работы, результаты участия в творческих мероприятиях.

Настоящее согласие предоставляется на совершение действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая без ограничения: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, публикацию на сайте ГОБУК ВО «ВГИИК» кратких персональных данных (ф.и.о. участника семинара-практикума, уровень достижений в профессиональной педагогической деятельности); трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных в целях, указанных в настоящем согласии. Принимаю, что решение может быть принято на основании, как автоматизированных средств обработки моих персональных данных, так и без использования средств автоматизации.

Данное согласие действует с момента подачи заявки на участие в семинаре-практикуме вплоть до отзыва его в установленном законом порядке или в течение срока хранения информации.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
Дата, фамилия, инициалы и подпись субъекта персональных данных

## ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАРНЫЙ СПИСОК

Примерный репертуарный список не является обязательным, составлен из фестивальных программ лауреатов прошлых лет и призван сориентировать в выборе произведения для участия в фестивале в 2022 году.

### Номинация

#### «Инструментальное исполнительство. Инструменты симфонического оркестра»

#### фортепиано

- А. Аренский. Фантазия на темы Рябинина
- И.С. Бах. Концерт ре-минор, I часть
- И.С. Бах. Концерт № 5 фа-минор, I часть
- Л. ван Бетховен. Концерт для фортепиано с оркестром № 1 До-мажор
- Й. Гайдн. Концерт Ре-мажор
- Г. Галынин. «Ария» из Сюиты для фортепиано
- К. Дебюсси. «Маленький негритенок»
- В. Ходош. «Майское концертино» для фортепиано и оркестра
- П. Чайковский. «Июнь. Баркарола» из цикла «Времена года»

#### скрипка

- Б. Барток. «Румынские народные танцы»
- Ш. Берио. Концерт для скрипки с оркестром №7, I часть
- М. Брух. Концерт №1, часть II
- Г. Венявский «Скерцо-тарантелла»
- А. Вивальди. Концерт для 2-х скрипок ля-минор, I часть
- А. Вивальди. Концерт «Времена года», «Весна», I часть
- Й. Гайдн. Концерт Соль-мажор, I часть
- Ф. Давид. «Каприччио»
- Д. Кабалевский. Концерт для скрипки с оркестром, I часть
- Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром, ми-минор, II и III части

#### виолончель

- А. Арутюнян. «Экспромт»
- С. Рахманинов. «Вокализ»

#### флейта

- А. Вивальди. Концерт Соль-мажор, I часть
- В. Мишле. Сюита для флейты и фортепиано, I часть (Allegro)
- Д. Перголези. Концерт Соль-мажор, I часть
- М. Скорик. Испанский танец из музыки к драме Леси Украинки «Каменный властелин» для дуэта флейт
- К. Стамиц. Концерт Соль-мажор, I часть

**кларнет**

И. Х. Бах. «Адажио»  
Немецкая народная полька. «Дедушка»

**саксофон**

А. Крепин. «Progressions»  
А. Петров. «Полька-галоп» из к\ф «О бедном гусаре замолвите слово»

**валторна**

В. А. Моцарт. Концерт № 1, I часть

**тромбон**

Р. Паке. Концерт для тромбона с оркестром

**гобой**

Б. Дж. Марчелло. Концерт для гобоя с оркестром, I часть

**арфа**

Е. Ботяров. «Рондо»  
А. Цабель. «Легенда»

**ксилофон**

Ж. Бизе. Увертюра к опере «Кармен»  
С. Джоупин «A Regtime Two Step»  
Г. Портнов. Галоп-мазурка для ксилофона и колокольчиков

**Номинация**

**«Вокальное исполнительство.  
«Сольное академическое пение»**

**академическое пение**

А. Бородин. «Спящая княжна»  
М. Глинка, Н. Кукольник. Песня «Жаворонок»  
Ц. Кюи, А. Плещеев. «Осень»  
Ф. Лоу. «Песенка Элизы» из мюзикла «Моя прекрасная леди»  
С. Монюшко, С. Болотин. «Вечер»  
А. Пахмутова, Л. Ошанин. «Песенка про Бобыля» из к/ф «По ту сторону»  
С. Рахманинов. «Сирень»  
Н. Римский-Корсаков. «Пленившись розой»  
Н. Римский-Корсаков. Третья песня Леля из оперы «Снегурочка»  
Г. Свиридов. «Маритана»  
К. Сен-Санс. «Ave Maria»  
Д. Шостакович, Е. Долматовский. «Родина слышит»



**Номинация**  
**«Инструментальное исполнительство.**  
**Инструменты народного оркестра»**

**гусли звончатые**

р.н.п. в обр. Константина Шаханова «Посею лебеду на берегу»

**флейта**

Л. Вейнер «Rokatanc»

В. Гаврилин. «Тарантелла» из балета «Анюта» (переложение В. Кудри)

Дж. Джордан. «Маленькая красная обезьянка» для ансамбля флейт

Н. Иванов. «Украинский танец»

Т. Кулиев. «Маленькое скерцо»

Е. Медведовский. «Вместо диксиленда» – фантазия–шутка на тему М. Иорданского «Чипис» в переложении И. Шильцевой для флейтового квартета

Ж. Металлиди. «Романтический вальс»

А. Петров. «Вальс» из к/ф Берегись автомобиля

В. Поп. «Русская цыганская песня»

И. Шильцева. «Маленькое каприччио»

**кларнет**

Б. Барток. «Венгерский танец»

С. Лансен. «Каникулы»

Молдавская народная мелодия «Жаворонок» в обр. М. Вахутинского

**балалайка**

В. Андреев. Полонез № 2

В. Андреев. «Испанский танец»

Ж. Обер. «Престо»

р.н.п. «Ах вы сени, мои сени» в обр. А. Шалова

р.н.п. «Возле речки, возле моста» в обр. В. Конова

р.н.п. «Как на дубочке два голубочка» в обр. В. Городовской

**домра**

Ф. Крейслер. «Маленький венский марш»

В. Лаптев. «Адыгейский танец»

М. Товпеко. «Во кузнице» для ансамбля домристов

**баян**

О. Бурьянов. Фантазия на тему р.н.п. «Выйду на улицу»

Ю. Гаврилов. «Метелица»

О. Гамаюнов. «Зимняя сказка»

Е. Дербенко. «Царь-государь» из сюиты «По щучьему велению»

р.н.п. «Возле речки, возле моста» в обр. В. Мотова

р.н.п. «Ехал на ярмарку ухарь-купец» в обр. В. Мотова

р.н.п. «Чижик-Пыжик» в обр. М. Товпеко  
Б. Тихонов. «У моря»

**аккордеон**

р.н.п. «Коробейники» в обр. А. Сушкина  
П. Пиццигони. Вальс-мюзет «Свет и тени»  
Б. Тихонов. «Карело-финская полька»

**гитара**

С. Руднев. «Бедная девица» для дуэта гитаристов

**Номинация**

**«Вокальное исполнительство.  
Сольное народное пение»**

волжские страдания «Поёт соловей»  
календарная народная песня Белгородской области «Прошла весна»  
р.н.п. «Вечер ко мне девица» в обр А. Колосова  
р.н.п. «Лампадочки»  
р.н.п. «Рассыпала Маланья бобы»  
р.н.п. «Эх, дудка моя»  
Г. Дехтяров, сл. А. Пришельца «Ночка луговая»

**Номинация**

**«Вокальное исполнительство.  
Сольное эстрадное пение»**

И. Бершадский, И. Резник. «Колыбельная вулкану»  
Ю. Давидюк. «Рожденные под солнцем»  
Е. Колесникова, Ю. Печуров. «До свидания, Дания»  
Е. Комар, рус. текст Т. Клименко. «Изменить можно всё»  
С. Миклашевский, А. Тюрин. «Видишь себя, нарисованным в лодке»  
М. Минков, В. Тушнова. «А знаешь, все еще будет»  
А. Пингина. «Ласточка»  
В. Rexha «You cant stop the girl»