


УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБУК «Волгоградская филармония»


М.В. Ребров
«____» _____ 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
и.о. ректора
ГБОУК «Волгоградский
государственный
институт искусств и культуры»

О.И. Луконина
«____» _____ 2023г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«Будущее начинается с прекрасного» (2024 г.),
посвященном 95-летию А. Н. Пахмутовой

1. Общие положения

1.1. Межрегиональный музыкальный фестиваль детского и юношеского творчества «Будущее начинается с прекрасного» (далее – Фестиваль) проводится при поддержке комитета культуры Волгоградской области в рамках регионального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».

1.2. Организаторами Фестиваля являются:

– государственное бюджетное учреждение культуры «Волгоградская филармония» (далее – ГБУК «ВФ»);

– государственное образовательное бюджетное учреждение культуры высшего образования «Волгоградский государственный институт искусств и культуры» (далее – ГОБУК ВО «ВГИИК»).

1.3 Соорганизатором Фестиваля является автономная некоммерческая организация «Культурный центр Елены Образцовой», г. Санкт-Петербург (далее – АНО «Культурный центр Елены Образцовой»).

1.4. Функции организаторов Фестиваля:

– осуществляют подготовку, организацию и проведение Фестиваля;

– осуществляют его информационную поддержку;

– формируют организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет).

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Целью Фестиваля является выявление наиболее одаренных и перспективных юных музыкантов – инструменталистов и вокалистов среди учащихся детских музыкальных школ (далее – ДМШ) и детских школ искусств (далее – ДШИ) города Волгограда, Волгоградской и Астраханской областей.

2.2. Задачи Фестиваля:

– раскрытие творческого потенциала детей, содействие их профессиональному становлению;

– разработка новых форм концертно-творческой деятельности юных музыкантов;

– популяризация игры на инструментах симфонического и народного оркестров (сольного и ансамблевого музицирования), а также пения (академического, народного, эстрадного);

– повышение рейтинга профессии музыканта.

3. Участники Фестиваля

3.1. К участию в Фестивале приглашаются учащиеся ДМШ и ДШИ города Волгограда, Волгоградской и Астраханской областей.

Фестиваль подразумевает деление участников на **четыре возрастные группы**:

• 1-я группа «ДЕТСКАЯ» («А») – дети в возрасте от 7 до 9 лет (на момент проведения Фестиваля);

• 2-я группа «СРЕДНЯЯ» («В») – дети в возрасте от 10 до 12 лет (на момент проведения Фестиваля);

• 3-я группа «СТАРШАЯ» («С») – дети в возрасте от 13 до 15 лет (на момент проведения Фестиваля);

• 4-я группа «ЮНОШЕСКАЯ» («D») – дети в возрасте от 16 до 17 лет (на момент проведения Фестиваля).

4. Порядок и условия проведения Фестиваля

4.1. Фестиваль является культурно-просветительским мероприятием.

4.2. Номинации конкурсной программы:

• **«Инструментальное исполнительство. Инструменты симфонического оркестра»:**

– «Струнно-смычковые»;

– «Деревянные духовые», в том числе саксофон;

– «Медные духовые»;

– «Ударные инструменты»;

– «Арфа»;

– «Фортепиано»;

– «Гитара».

• **«Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра»:**

– «Домра»;

– «Балалайка»;

– «Баян и аккордеон»;

– «Духовые инструменты» (флейта, кларнет и др.);

– «Гусли» и др.

• **Вокальное исполнительство:**

– «Сольное академическое пение»;

– «Сольное народное пение»;

– «Сольное эстрадное пение».

4.3. Фестиваль проводится согласно утвержденному Графику проведения мероприятий (Приложение № 3):

• прослушивание членами жюри участников Фестиваля состоится с 09 по 31 января 2024г.;

- итоги прослушивания будут опубликованы на сайте ГБУК «ВФ» с 01 по 11 февраля 2024 года. По итогам прослушивания в онлайн-режиме пройдет круглый стол с членами жюри Фестиваля, преподавателями участников Фестиваля, представителями оргкомитета Фестиваля;

- состоятся открытые репетиции творческих коллективов ГБУК «ВФ», на которых смогут присутствовать преподаватели и концертмейстеры лауреатов и участников Фестиваля (апрель 2024г.);

- в рамках Фестиваля будут проведены межрегиональные интегрированные семинары-практикумы с участием преподавателей лауреатов Фестиваля, а также мастер-классы членов жюри Фестиваля для преподавателей ДМШ и ДШИ (март-апрель 2024г.).

4.4. По завершении Фестиваля состоятся гала-концерты творческих коллективов ГБУК «ВФ», в которых примут участие лауреаты Фестиваля.

4.5. К участию в Фестивале допускаются учащиеся ДМШ и ДШИ города Волгограда, Волгоградской и Астраханской областей, предоставившие до **18 декабря 2023 г.** пакет документов в электронном виде на адрес электронной почты fest.budushchee-vlg@yandex.ru, или по адресу: 400066, Волгоград, Набережная им. 62-й Армии, 4, с пометкой «Будущее начинается с прекрасного»¹:

- скан заявки (по форме согласно Приложению № 1) на фирменном бланке школы с печатью и подписью директора с указанием номинации, музыкального инструмента или вида вокального исполнительства, ФИ участника (полностью), возрастной группы и даты рождения участника, класса обучения, ФИО преподавателя и концертмейстера, исполняемой программы и её хронометража, полного наименования образовательного учреждения, контактных телефонов школы и преподавателя;

- дубликат заявки в программе *Word*² с указанием всей необходимой информации;

- скан копии свидетельства о рождении участника;

- портретное фото участника в электронном виде (**фото хорошего качества**);

- краткая справка о творческом пути участника для информационного сопровождения Фестиваля в формате *Word* (объем текста до **500–1000 символов**);

- скан согласия на обработку персональных данных (родителей или законных представителей) по форме согласно Приложению № 2;

- скан согласия на фото- и видеосъемку (родителей или законных представителей) по форме согласно Приложению № 8.

Пакет документов из 7 вышеуказанных файлов направляется **единым письмом на каждого участника**. Документы, поступившие позднее указанного срока, или оформленные с нарушением требований настоящего Положения, не рассматриваются.

4.6. Место проведения Фестиваля: г. Волгоград, Набережная 62-й Армии, 4 (концертный зал ГБУК «Волгоградская филармония»).

4.7. На межрегиональных интегрированных семинарах-практикумах, в которых преподаватели лауреатов Фестиваля могут участвовать, необходимо

¹ Контактное лицо: Куранова Юлия Александровна – кандидат искусствоведения, главный специалист отдела творческого планирования концертной деятельности ГБУК «ВФ», тел. 8(8442) 38-66-03.

² Заявка оформляется в программе *Word* без фирменного бланка школы, печати и подписи директора.

представить авторские учебно-методические сообщения или доклады. Регламент выступления – 7-10 минут. Межрегиональные интегрированные семинары-практикумы проводятся в дистанционном режиме в марте-апреле 2024г.

В рамках межрегиональных интегрированных семинаров-практикумов пройдут мастер-классы членов жюри Фестиваля и ведущих артистов творческих коллективов ГБУК «Волгоградская филармония». Продолжительность мастер-класса – 20-30 минут.

К участию в межрегиональных интегрированных семинарах-практикумах Фестиваля приглашаются преподаватели лауреатов Фестиваля из города Волгограда, Волгоградской и Астраханской областей, предоставившие до 11 марта 2024г. пакет документов по электронной почте youmz@mail.ru, или на адрес Волгоградского областного учебно-методического центра по художественному образованию ГОБУК ВО «ВГИИК» – 400001, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Циолковского, д. 4 с пометкой «Межрегиональный интегрированный семинар-практикум: “Будущее начинается с прекрасного”»:

- скан заявки (по форме согласно Приложению № 5);
- скан согласия на обработку персональных данных с учетом требований законодательства Российской Федерации (Приложение № 6)³.

Документы, поступившие позднее указанного срока, или оформленные с нарушением требований настоящего Положения, не рассматриваются.

5. Условия участия в Фестивале

5.1. Для участия в Фестивале в номинации «Инструментальное исполнительство. Инструменты симфонического оркестра» (в том числе «Саксофон», «Арфа», «Фортепиано», «Гитара») необходимо подготовить исполнение одного произведения с музыкальным сопровождением концертмейстера общей продолжительностью не более 5 минут:

- либо сочинение в концертной форме (в многочастном концерте исполняются I часть или II-III части);
- либо произведение для ансамблевого музицирования (концертная пьеса).

5.2. В номинации «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра» необходимо подготовить исполнение одного произведения (пьесы) с музыкальным сопровождением концертмейстера. Общая продолжительность звучания музыки не должна превышать 5 минут.

5.3. В номинации «Вокальное исполнительство. Сольное академическое пение» необходимо подготовить исполнение одного произведения с музыкальным сопровождением концертмейстера общей продолжительностью не более 5 минут. Сочинение должно являться классическим образцом академического вокального репертуара. Пьесы эстрадного стиля не допускаются.

5.4. В номинации «Вокальное исполнительство. Сольное народное пение» необходимо подготовить исполнение одной народной песни (или одного произведения в народном стиле) с музыкальным сопровождением концертмейстера. Общая продолжительность звучания музыки не должна превышать 5 минут.

³ Контактное лицо: Мозговая Татьяна Витальевна – директор Волгоградского областного учебно-методического центра по художественному образованию ГОБУК ВО «ВГИИК», тел. 8 (8442) 93-17-63.

5.5. В номинации «Вокальное исполнительство. Сольное эстрадное пение»: необходимо подготовить исполнение одной песни эстрадного направления под фонограмму. Общая продолжительность звучания музыки не должна превышать 5 минут.

5.6. **ВНИМАНИЕ!** В Фестивале могут участвовать не только солисты, но и камерные ансамбли до 10-ти человек.

5.7. **ВНИМАНИЕ!** Программа выступления участников Фестиваля должна предполагать ансамблевое музицирование. Произведения для участия в Фестивале должны быть подобраны с учетом возможности создания аранжировок для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.

Примерный репертуарный список⁴ для каждой номинации см. в Приложении № 7. Если избранное произведение для участия в Фестивале не входит в примерный репертуарный список из Приложения № 7, то, в случае признания участника Фестиваля лауреатом, создание аранжировок осуществляется за счёт средств направляющей стороны или законных представителей самого лауреата.

5.8. Заявка считается принятой после получения подтверждения участия в Фестивале.

5.8.1. Иногородние участники Фестиваля могут направлять свои выступления в записи (видеозапись должна быть размещена на YouTube, Rutube, Облако Mail.ru или Яндекс Диск. Ссылка на просмотр указывается в заявке). Участники Фестиваля, проживающие на территории Волгограда, прослушиваются в очном режиме – в концертном зале ГБУК «ВФ» по адресу: г. Волгоград, Набережная 62-й Армии, 4⁵.

5.9. После объявления результатов прослушивания лауреатам Фестиваля необходимо предоставить сканы нотного материала своей программы на e-mail: fest.budushchee-vlg@yandex.ru

5.10. С выступлениями лауреатов Фестиваля 2023 года можно ознакомиться на платформе YouTube, пройдя по ссылкам:

- выступления лауреатов в номинациях «Инструментальное исполнительство. Инструменты симфонического оркестра» и «Вокальное исполнительство» в сопровождении Волгоградского академического симфонического оркестра под управлением Игоря Демченко см.:

<https://www.youtube.com/watch?v=HkEiCsvePIc&t=1291s>

- выступления лауреатов в номинациях «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра» и «Вокальное исполнительство. Сольное народное пение» в сопровождении Оркестра русских народных инструментов им. Н. Н. Калинина под управлением заслуженной артистки России, лауреата государственной премии Волгоградской области Галины Иванковой см.:

<https://www.youtube.com/watch?v=bgqPxLmj7r4>

6. Порядок проведения Фестиваля

6.1. Для проведения Фестиваля оргкомитет формирует жюри, в состав которого войдут:

Председатель жюри:

⁴ Репертуарный список не является обязательным, а имеет вспомогательный характер при выборе программы для участия в фестивале.

⁵ График прослушивания в очном режиме будет объявлен участникам Фестиваля дополнительно.

– главный дирижер Орchestra русских народных инструментов им. Н. Н. Калинина, заслуженная артистка России, лауреат государственной премии Волгоградской области, член правления «Ассоциации дирижеров профессиональных оркестров народных инструментов России» Г. Г. Иванкова.

Члены жюри:

– дирижёр и артист симфонического оркестра группы труб Волгоградского академического симфонического оркестра ГБУК «ВФ» Игорь Демченко;

– профессор кафедры фортепианного исполнительства МБОУ ВО "Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова" Безуглова Инна Вячеславовна;

– артист-вокалист (солист) отдела исполнительского искусства ГБУК "ВФ" Егорова Алевтина Викторовна;

– артист-вокалист отдела исполнительского искусства ГБУК "ВФ" Долгалёва Наталья Васильевна;

– кандидат искусствоведения, начальник отдела творческого планирования концертной деятельности ГБУК "ВФ" Куранова Юлия Александровна;

– исполнительный директор АНО "Культурный центр Елены Образцовой", г. Санкт-Петербург Чернова Ирина Алексеевна;

– доцент кафедры вокального искусства ГОБУК ВО «ВГИИК», заслуженный артист Российской Федерации, лауреат государственной премии Волгоградской области Королев Михаил Николаевич.

6.2. В работу жюри входит:

- прослушивание участников Фестиваля, а также отбор лауреатов Фестиваля в установленные сроки: с 09 по 31 января 2024г. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит;

- участие в проведении круглого стола по итогам прослушивания участников Фестиваля: с 12 по 16 февраля 2024г.;

- проведение мастер-классов для преподавателей ДМШ и ДШИ: март-апрель 2024г.

7. Награждение

7.1. Лауреатам Фестиваля вручаются:

- диплом лауреата Фестиваля⁶;

- диплом Гран-при «За лучшее выступление» (на усмотрение членов жюри);

- специальный диплом «За яркое выступление» от АНО «Культурный центр Елены Образцовой» (на усмотрение членов жюри);

- специальный диплом «За яркое выступление» от ГБУК «ВФ» (на усмотрение членов жюри).

7.2. Преподавателям и концертмейстерам, подготовившим лауреатов Фестиваля, вручаются благодарственные письма от организаторов Фестиваля⁷.

7.3. Преподавателям, принявшим участие в межрегиональных интегрированных семинарах-практикумах, вручаются сертификаты от

⁶ Диплом участника Фестиваля по итогам прослушивания предоставляется в электронном виде по запросу.

⁷ Благодарственные письма преподавателям, подготовившим участников Фестиваля, предоставляются в электронном виде по запросу.

Волгоградского областного учебно-методического центра по художественному образованию ГОБУК ВО «ВГИИК».

8. Финансирование

8.1. Финансирование Фестиваля производится за счёт средств из субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания ГБУК «ВФ» на 2024 год. Финансовые затраты на реализацию Фестиваля осуществляются на основе утвержденной сметы расходов.

8.2. Расходы, связанные с пребыванием лауреатов на Фестивале (проезд, проживание, питание), осуществляются за счет средств направляющей стороны или законных представителей лауреатов.

9. Порядок оценивания участников Фестиваля

9.1. Профессиональное жюри оценивает выступления участников по следующим критериям:

- репертуар, соответствующий возрасту исполнителя, а также году обучения (классу);
- уровень ансамблевой подготовки участника, техника исполнения;
- художественная трактовка музыкального произведения, эмоциональность, артистичность, культура поведения на сцене;
- соблюдение требований по Положению конкурса.

10. Заключительные положения

10.1. По окончании отборочных прослушиваний участников Фестиваля состоится круглый стол с членами жюри Фестиваля, преподавателями участников Фестиваля, представителями оргкомитета Фестиваля (в онлайн-режиме);

10.2. Государственные и общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, учреждения и сторонние организации по согласованию с администрацией ГБУК «ВФ» и жюри Фестиваля, могут учреждать специальные призы, выступать спонсорами Фестиваля, перечислять благотворительные взносы и пожертвования на цели Фестиваля;

10.3. Все материалы, полученные или записанные организаторами при проведении Фестиваля (фотографии, аудио и видеозаписи), являются собственностью организаторов Фестиваля;

10.4. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право воспроизводить, распространять видео- и аудиозаписи, выполненные во время Фестиваля, а также размещать данные записи на официальном сайте организатора – ГБУК «ВФ» (в том числе интернет-каналах, интернет-группах в социальных сетях), использовать эти записи при издании сборников, буклетов, выпуске аудио- и видеодисков без выплаты гонорара участникам Фестиваля (согласие на фото- и видеосъемку в Приложении № 8);

10.5. В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить в Положение о Фестивале изменения и дополнения.

Заявка
на участие в межрегиональном музыкальном фестивале
детского и юношеского творчества
«Будущее начинается с прекрасного» (2024 г.)
 Адрес проведения: 400066, Волгоград, Набережная им. 62-й Армии, 4

1.	Номинация <i>(нужное отметить)</i>	<input type="checkbox"/> Инструментальное исполнительство. Инструменты симфонического оркестра. <input type="checkbox"/> Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра. <input type="checkbox"/> Вокальное исполнительство
2.	Указать музыкальный инструмент	
3.	Указать направление вокального исполнительства <i>(нужное отметить)</i>	<input type="checkbox"/> Сольное академическое пение <input type="checkbox"/> Сольное народное пение <input type="checkbox"/> Сольное эстрадное пение
3.	ФИ участника <i>(полностью)</i>	
4.	Указать возрастную группу и дату рождения	
5.	Класс обучения	
6.	ФИО преподавателя, контактный телефон	
7.	ФИО концертмейстера	
8.	Исполняемое произведение и его хронометраж <i>(указать характеристики произведения: автора, жанр, часть, тональность, номер опуса и т.п.)</i>	
9.	Полное наименование, индекс и адрес, телефон образовательного учреждения	

**СОГЛАСИЕ
на использование и обработку персональных данных
родителя/законного представителя несовершеннолетнего ребенка**

« _____ » _____ 20__ г.

Я, _____
(ФИО родителя или законного представителя)
паспорт _____, выдан _____
(серия, номер) (когда и кем)

проживающий (зарегистрирован __) по адресу: _____
(адрес с индексом)

даю согласие на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка _____
(фамилия, имя, отчество ребенка)

свидетельство о рождении\паспорт _____, выдан _____
(серия, номер) (кем, когда)

Проживающего по адресу: _____

Зарегистрированного по адресу: _____

(далее - Ребенок), оператору - государственному бюджетному учреждению культуры «Волгоградская филармония» (далее – ГБУК «ВФ») (юридический адрес: 400131, Волгоград, ул. Набережная им. 62-ой Армии, д. 4), в связи с организацией, проведением и участием Ребенка в межрегиональном музыкальном фестивале детского и юношеского творчества «Будущее начинается с прекрасного» (ФЕСТИВАЛЕ) для обеспечения информирования.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество Ребенка; школа, класс, домашний адрес; дата регистрации по месту проживания; дата рождения, место рождения; серия и номер паспорта (свидетельства о рождении), сведения о выдаче паспорта (свидетельства о рождении), включая дату выдачи и код подразделения; телефон, адрес электронной почты; фамилия, имя, отчество родителей (законных представителей) Ребенка, данные документов, удостоверяющих личность и номер телефона одного или обоих родителей (законных представителей) Ребенка, результаты участия Ребенка в различных фестивалях, олимпиадах, смотрах, конкурсах и т.п.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении персональных данных Ребенка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, использование, передачу персональных данных третьим лицам – органам власти и управления, юридическим и физическим лицам – для обеспечения участия Ребенка в ФЕСТИВАЛЕ, информировании о его проведении в ГБУК «ВФ» (при обязательном условии соблюдения конфиденциальности персональных данных (кроме случаев осуществления информирования о проведении ФЕСТИВАЛЯ, в том числе посредством оформления и распространения афиш, буклетов, программ и т.п. продукции, размещения информации в сети Интернет и т.п. информацию), а также на блокирование и уничтожение персональных данных.

Данным заявлением разрешаю считать общедоступными, в том числе выставлять в сети Интернет, следующие персональные данные моего Ребенка: фамилия, имя, школа, класс, инструмент, город проживания.

Я согласна(сен), что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых.

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами Федерального закона № 152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006.

Данное согласие вступает в силу со дня его подписания и действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации. Я уведомлен(-а) о своем праве отозвать свое согласие в любое время. Отзыв производится по моему письменному заявлению в порядке, определенном законодательством Российской Федерации. Мне известно, что в случае исключения следующих сведений: фамилия, имя, отчество Ребенка; школа, класс, домашний адрес; дата регистрации по месту проживания; дата рождения, место рождения; серия и номер паспорта (свидетельства о рождении), сведения о выдаче паспорта (свидетельства о рождении), включая дату выдачи и код подразделения; телефон, адрес электронной почты; фамилия, имя, отчество родителей (законных представителей) Ребенка, данные документов, удостоверяющих личность и номер телефона одного или обоих родителей (законных представителей) Ребенка, результаты участия Ребенка в различных фестивалях, олимпиадах, смотрах, конкурсах и т.п., ГБУК «ВФ» не сможет организовать участие Ребенка в ФЕСТИВАЛЕ, проводимом в ГБУК «ВФ».

(фамилия, имя, отчество)

« _____ » _____ 2023г.

(личная подпись)

**График проведения мероприятий
в рамках межрегионального музыкального фестиваля
детского и юношеского творчества
«Будущее начинается с прекрасного» (2024 г.)**

I. Фестивальные мероприятия:

1. Отборочные прослушивания участников Фестиваля – с 09 по 31 января 2024г.;
2. Размещение итогов отборочных прослушиваний на официальном сайте ГБУК "ВФ" в разделе *Детям/Фестивали/Положение, программа, протокол* – с 01 по 11 февраля 2024 года;
3. Круглый стол по итогам отборочных прослушиваний в онлайн-режиме – с 12 по 16 февраля 2024 года.

II. Методические мероприятия:

1. состоятся открытые репетиции творческих коллективов ГБУК «ВФ», на которых смогут присутствовать преподаватели и концертмейстеры лауреатов и участников Фестиваля – апрель 2024г.;
2. мастер-классы членов жюри Фестиваля для преподавателей ДМШ и ДШИ – март-апрель 2024г.;
3. межрегиональные интегрированные семинары-практикумы для преподавателей – март-апрель 2024г.

По завершении Фестиваля состоятся гала-концерты творческих коллективов ГБУК «ВФ», в которых примут участие лауреаты Фестиваля:

– 07 апреля 2024 года (воскресенье) – гала-концерт Волгоградского академического симфонического оркестра ГБУК «ВФ» (дирижёр Игорь Демченко) с участием лауреатов Фестиваля в номинациях «Инструментальное исполнительство. Инструменты симфонического оркестра» и «Вокальное исполнительство».

– 13 апреля 2024 года (суббота) – гала-концерт Оркестра русских народных инструментов им. Н. Н. Калинина ГБУК «ВФ» (главный дирижер – заслуженная артистка России, лауреат государственной премии Волгоградской области, член правления «Ассоциации дирижеров профессиональных оркестров народных инструментов России» – Галина Иванкова) с участием лауреатов Фестиваля в номинациях «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра» и «Вокальное исполнительство».

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА
межрегионального музыкального фестиваля
детского и юношеского творчества
«Будущее начинается с прекрасного» (2024 г.)

Председатель оргкомитета:

Ламах Марина Васильевна – заместитель директора государственного бюджетного учреждения культуры ГБУК «ВФ».

Члены оргкомитета:

1. Луконина Оксана Игоревна – доктор искусствоведения, и.о. ректора ГОБУК ВО «Волгоградский институт искусств и культуры»;
2. Мозговая Татьяна Витальевна – директор Волгоградского областного учебно-методического центра по художественному образованию ГОБУК ВО «ВГИИК»;
3. Куранова Юлия Александровна – кандидат искусствоведения, начальник отдела творческого планирования концертной деятельности ГБУК «ВФ»;
4. Филиппова Яна Игоревна – начальник отдела рекламы и маркетинга ГБУК «ВФ».

ЗАЯВКА
на участие в межрегиональном интегрированном семинаре-практикуме
преподавателя лауреата
межрегионального музыкального фестиваля
детского и юношеского творчества
«Будущее начинается с прекрасного» (2024 г.)

ФИО преподавателя (полностью)	
Контактная информация (e-mail, телефон)	
Образовательная организация (полное наименование)	
Преподаваемые учебные дисциплины	
Стаж работы	
Квалификационная категория	
Тема методического сообщения или доклада	

**СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных**

Я _____,

(Ф.И.О. полностью)

паспорт серия _____ № _____ выдан _____

_____ (дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)

проживающий (ая) по адресу: _____,
даю своё согласие своей волей и в своем интересе на обработку с учетом требований Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» моих персональных данных (включая их получение от меня и/или от любых третьих лиц) государственному образовательному бюджетному учреждению культуры высшего образования "Волгоградский государственный институт искусств и культуры" (далее – ГОБУК ВО "ВГИИК", организатор) (400001, г. Волгоград, ул. Циолковского, д.4) на обработку своих персональных данных с целью использования в работе по организации и функционированию межрегионального интегрированного семинара-практикума преподавателей лауреатов межрегионального музыкального фестиваля детского и юношеского творчества «Будущее начинается с прекрасного»-2024г. (далее – семинар-практикум).

В соответствии с данным согласием мною может быть предоставлена для обработки следующая информация: фамилия, имя, отчество, биометрические данные (фото- и видеоматериалы), пол, дата рождения, место рождения, гражданство, документ, удостоверяющий личность (вид документа, его серия и номер, кем и когда выдан), место жительства, место регистрации, телефоны (в том числе мобильный), адрес электронной почты, место работы, результаты участия в творческих мероприятиях.

Настоящее согласие предоставляется на совершение действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая без ограничения: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, публикацию на сайте ГОБУК ВО «ВГИИК» кратких персональных данных (ф.и.о. участника семинара-практикума, уровень достижений в профессиональной педагогической деятельности); трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных в целях, указанных в настоящем согласии. Принимаю, что решение может быть принято на основании, как автоматизированных средств обработки моих персональных данных, так и без использования средств автоматизации.

Данное согласие действует с момента подачи заявки на участие в семинаре-практикуме вплоть до отзыва его в установленном законом порядке или в течение срока хранения информации.

« _____ » _____ 20 _____ г.

Дата, фамилия, инициалы и подпись субъекта персональных данных

ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАРНЫЙ СПИСОК

Примерный репертуарный список не является обязательным, составлен из фестивальных программ лауреатов прошлых лет и призван сориентировать в выборе произведения для участия в фестивале в 2024 году.

Номинация

«Инструментальное исполнительство. Инструменты симфонического оркестра»

фортепиано

- А. Дюбюк. «Блины-полька»
- А. Тихомиров. «Мой первый концерт» для фортепиано и струнного оркестра
- Д. Кабалевский. Концерт №3 для фортепиано с оркестром, соч. 50, I часть
- А. Аренский. Фантазия на темы Рябинина
- И.С. Бах. Концерт ре-минор, I часть
- И.С. Бах. Концерт № 5 фа-минор, I часть
- Л. ван Бетховен. Концерт для фортепиано с оркестром № 1 До-мажор
- Й. Гайдн. Концерт для фортепиано с оркестром Ре-мажор
- Г. Гальнин. «Ария» из Сюиты для фортепиано
- К. Дебюсси. «Маленький негритенок»
- В. Ходош. «Майское концертно» для фортепиано и оркестра
- П. Чайковский. «Июнь. Баркарола» из цикла «Времена года»

скрипка

- Г. Венявский. «Скерцо-тарантелла»
- Р. Глиэр. Романс, оп. 3
- Г. Пуньяни. Прелюдия и Аллегро в обр. Ф. Крейсlera
- Б. Барток. «Румынские народные танцы»
- Ш. Берио. Концерт для скрипки с оркестром №7, I часть
- М. Брух. Концерт №1, часть II
- Г. Венявский «Скерцо-тарантелла»
- Г. Венявский. «Куявяк»
- А. Вивальди. Концерт для скрипки с оркестром, ля-минор, I часть
- А. Вивальди. Концерт «Времена года», «Весна», I часть
- Й. Гайдн. Концерт Соль-мажор, I часть
- Ф. Давид. «Каприччио»
- Д. Кабалевский. Концерт для скрипки с оркестром, До-мажор, оп. 48, I часть
- Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром, ми-минор, II и III части
- Д. Мийо. «Бразильера» (для ансамбля скрипачей)
- Н. Бакланова. «Хоровод»
- Н. Паганини. «Кантабиле»
- П. де Сарасате. «Интродукция и тарантелла», соч. 43
- А. Хачатурян. «Лезгинка»

ВИОЛОНЧЕЛЬ

- К. Давыдов. «Романс без слов»
А. Арутюнян. «Экспромт»
С. Рахманинов. «Вокализ»
У. Г. Сквайр. «Тарантелла»

флейта

- И. Кванц. Концерт Соль-мажор, I часть
А. Вивальди. Концерт №3 для флейты с оркестром, Ре-мажор, I часть «Щеглёнок»
А. Вивальди. Концерт Соль-мажор, I часть
В. Мишле. Сюита для флейты и фортепиано, I часть (Allegro)
Д. Перголези. Концерт Соль-мажор, I часть
М. Скорик. Испанский танец из музыки к драме Леси Украинки «Каменный властелин» для дуэта флейт
К. Стамиц. Концерт Соль-мажор, I часть
К. В. Глюк. Мелодия из оперы «Орфей и Эвридика»
В. Попп. Концерт-вальс «Травиата» для флейты и клавира, соч. 378

кларнет

- С. Танеев. «Канцона»
И. Х. Бах. «Адажио»
Немецкая народная полька. «Дедушка»
К. М. фон Вебер. Интродукция, тема и вариации для кларнета с оркестром

саксофон

- А. Крепин. «Progressions»
А. Петров. «Полька-галоп» из к\ф «О бедном гусаре замолвите слово»
Дж. Гершвин. «Хлопай в такт» (для саксофона-сопрано)

гитара

- А. Виницкий. «Розовый слон»

валторна

- В. А. Моцарт. Концерт № 1, I часть

тромбон

- Р. Паке. Концерт для тромбона с оркестром

гобой

- Б. Дж. Марчелло. Концерт для гобоя с оркестром, I часть

арфа

- Е. Ботяров. «Рондо»
А. Цабель. «Легенда»

ксилофон

Ж. Бизе. Увертюра к опере «Кармен»

С. Джоппин «A Regtime Two Step»

Г. Портнов. Галоп-мазурка для ксилофона и колокольчиков

Номинация

**«Вокальное исполнительство.
«Сольное академическое пение»**

академическое пение

р.н.п. в обработке В. Городовской «Травушка-муравушка»

муз. Я. Дубравина, сл. В. Сулова «Про Емелю» (для вокального ансамбля)

муз. И. Дунаевского, сл. В. Лебедева-Кумача «Весна»

Ж.Б. Векерлен. «Par un matin»

А. Лепин, О. Фадеева «Фиалка»

муз. народная в обр. И. Иванова, сл. Ф. Савинова «Родина»

А. Бородин. «Спящая княжна»

М. Глинка, Н. Кукольник. Песня «Жаворонок»

Ц. Кюи, А. Плещеев. «Осень»

Ф. Лоу. «Песенка Элизы» из мюзикла «Моя прекрасная леди»

С. Монюшко, С. Болотин. «Вечер»

А. Пахмутова, Л. Ошанин. «Песенка про Бобыля» из к/ф «По ту сторону»

С. Рахманинов. «Сирень»

Н. Римский-Корсаков. «Пленившись розой»

Н. Римский-Корсаков. Третья песня Леля из оперы «Снегурочка»

Г. Свиридов. «Маритана»

К. Сен-Санс. «Ave Maria»

Д. Шостакович, Е. Долматовский. «Родина слышит»

итальянская народная песня в обработке В. де Мельо «Тиритомба»

муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева. «Мой садик»

муз. С. Плещак, сл. Е. Благинина. «Улетели журавли»

И. Штраус. Куплеты Адель из оперетты «Летучая мышь»

муз. Л. Денца, сл. П. Турко. «Funiculi funiculà»

муз. М. Блантера, сл. И. Сельвинского. «Черноглазая казачка»

Номинация

**«Инструментальное исполнительство.
Инструменты народного оркестра»**

гусли звончатые

р.н.п. в обр. Константина Шаханова «Посею лебеду на берегу»

В. Маляров. «Сказ о земле русской»

флейта

Л. Вейнер «Rokatanc»

В. Гаврилин. «Тарантелла» из балета «Анюта» (переложение В. Кудри)

Г. Григорьев. «Тарантелла» (для флейты-пикколо)
С. Хабихт. «Русская»
В. Сапаров. «Bossa Nova» (для флейтового квартета)
Э.И. Кёлер. «Русский сувенир»
Е. Меццакапо. «Тарантелла»
Дж. Джордан. «Маленькая красная обезьянка» для ансамбля флейт
Н. Иванов. «Украинский танец»
Т. Кулиев. «Маленькое скерцо»
Е. Медведовский. «Вместо диксиленда» – фантазия–шутка на тему М. Иорданского
«Чибис» в переложении И. Шильцевой для флейтового квартета
Ж. Металлиди. «Романтический вальс»
А. Петров. «Вальс» из к/ф Берегись автомобиля
В. Поп. «Русская цыганская песня»
И. Шильцева. «Маленькое каприччио»
И. Шильцева. «Рондо трёх поросят»
Ю. Должиков. «Элегия»
А. Алябьев. «Соловей» в обработке В. Кудри

кларнет

Б. Барток. «Венгерский танец»
С. Лансен. «Каникулы»
Молдавская народная мелодия «Жаворонок» в обр. М. Вахутинского
Немецкая народная полька «Дедушка»

саксофон

А. Висков. «Шествие пауков»

балалайка

В. Андреев. Вальс «Фавн»
В. Андреев. Полонез № 2
В. Андреев. «Испанский танец»
А. Андреев. «Гвардейский марш» (для ансамбля балалаечников)
В. Андреев. Вальс «Русский марш» (для ансамбля балалаечников)
В. Андреев. Вальс «Балалайка»
Ж. Обер. «Престо»
р.н.п. «Ехал на ярмарку ухарь-купец» в обр. А. Шалова
р.н.п. «Светит месяц» в обработке И. Сенина
р.н.п. «Ах вы сени, мои сени» в обр. А. Шалова
р.н.п. «Возле речки, возле моста» в обр. В. Конова
р.н.п. «Как на дубочке два голубочка» в обр. В. Городовской
р.н.п. «Ах ты, береза» в обработке Б. Трояновского
Р. Петерсен. «Старый автомобиль»
Е. Тростянский. «Гротеск и размышление»

дуэт: балалайка и баян

М. Товпеко. «Во кузнице», обработка русской народной песни

домра

- Ф. Крейслер. «Маленький венский марш»
В. Лаптев. «Адыгейский танец»
М. Товпеко. «Во кузнице» для ансамбля домристов
Ю. Гаврилов. «Воспоминание из детства»

баян

- Ю. Шахнов «Карусель»
А. Куклин. «Озорная полька»
О. Бурьянов. Фантазия на тему р.н.п. «Выйду на улицу»
Ю. Гаврилов. «Детская сюита» («Сладкий сон персидского кота», «Лиса попрошайка»)
Ю. Гаврилов. «Колобок»
Ю. Гаврилов. «Метелица»
О. Гамаюнов. «Зимняя сказка»
Е. Дербенко. «Царь-государь» из сюиты «По щучьему велению»
р.н.п. «Возле речки, возле моста» в обр. В. Мотова
р.н.п. «Ехал на ярмарку ухарь-купец» в обр. В. Мотова
р.н.п. «Чижик-Пыжик» в обр. М. Товпеко
Б. Тихонов. «У моря»
М. Товпеко. «Юмореска»
Н. Малыгин. «Старый автомобиль»
братья Покрасс. «Казачьи в Берлине» (для двух баянов и аккордеона)

аккордеон

- р.н.п. «Коробейники» в обр. А. Сушкина
П. Пиццигони. Вальс-мюзет «Свет и тени»
Б. Тихонов. «Карело-финская полька»
Р. Бажилин. Вальс «Рынок любви»

гитара

- С. Руднев. «Бедная девица» для дуэта гитаристов

Номинация

«Вокальное исполнительство.

Сольное народное пение»

- муз. Г. Пономаренко, сл. М. Агашиной «Растёт в Волгограде берёзка»
волжские страдания «Поёт соловей»
календарная народная песня Белгородской области «Прошла весна»
р.н.п. «Вечер ко мне девица» в обр. А. Колосова
р.н.п. «Лампадочки»
р.н.п. «Рассыпала Маланья бобы»
р.н.п. «Эх, дудка моя»
Г. Дехтяров, сл. А. Пришельца «Ночка луговая»
народная плясовая песня «Катя маленькая»

Номинация

«Вокальное исполнительство.

Сольное эстрадное пение»

муз. А. Петрова, сл. Э. Рязанова. «Любовь – волшебная страна» (партитура для симфонического оркестра)

М. Фадеев. «Журавли» – Рыжова Екатерина (партитура для симфонического оркестра)

Н. Тростянский. «Дай, Бог, мира и счастья России» (партитура для народного оркестра)

СОГЛАСИЕ НА ФОТО И ВИДЕОСЪЕМКУ

Я, _____,

(ФИО родителя или законного представителя)

являясь родителем (законным представителем), даю согласие на безвозмездную фото- и видеосъемку своего ребенка на весь период проведения межрегионального музыкального фестиваля детского и юношеского творчества «Будущее начинается с прекрасного» (далее – Фестиваль):

(ФИО ребенка)

а также на использование фото и видеоматериалов исключительно в следующих целях:

- изготовление фото- и видеоконтента для информационного сопровождения и рекламы Фестиваля (афиши, баннеры, буклеты и т.п.)
- размещение на официальном сайте ГБУК «Волгоградская филармония» и в интернет-группах учреждения (в социальных сетях *ВКонтакте* и *Одноклассники*);
- размещение видео гала-конcertов на официальных каналах ГБУК «Волгоградская филармония»;

Я информирован(а), что возможна обработка фото и видеоматериалов для улучшения качества и изменения фона. Данное согласие действует в течение срока хранения информации. Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в собственных интересах.

_____/_____/_____
 Подпись Расшифровка подписи Дата